Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей-предметников МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 «а» КЛАССА
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Аширова Юлия Леонидовна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ (в редакции от 13.07.2021г.)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

3. Приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

4. АООП МБОУ СОШИ

5. Учебный план МБОУ СОШИ

Изучение чтения и развития речи в 5 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

1. Навыки чтения:

- Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью, темп и интонация, чтение по ролям. Чтение про себя с выполнением задания.

- Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование словарем. Ответы на вопросы к тексту.
- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление плана с помощью учителя.
- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.
- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий.
- Заучивание стихотворений наизусть.

2. Внеклассное чтение:

- Формирование читательской самостоятельности.
- Выбор в школьной библиотеке детской книги, чтение статей. Беседы о прочитанном, коллективное составление кратких отзывов.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения: Русские народные сказки, П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», А.П. Гайдар «Чук и Гек», Н.Н. Носов «Фантазеры, Огурцы, Веселая семейка», М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб, Золотой луг», Г.А. Скребицкий. Тематика произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков и русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, потешки, пословицы и поговорки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. Данная рабочая программа, по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 5 классе. В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника «Чтения» 5 класса автора – составителя З.Ф. Малышевой.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально

откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты

Положительно относиться к учебному труду

Понимать свое социальное окружение, своё место в нём, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли.

Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.

Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова,, Н.А. Некрасова, А. Толстого, Г. Скребицкого, Д. Маминого-Сибиряка, И. Сурикова, А. Платонова, А. Прокофьева, Ю. Гордиенко, К. Бальмонта, В. Астафьева, И. Бунина, Ю. Яковлева, Н.Носова, В. Медведева, Л. Воронковой, Я. Аким, Н. Хмелик, О. Бондарчука, В. Осеевой, В. Брюсова, Р. Рождественского, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Блока, Н. Гарин – Михайловского, К. Паустовского, Б.Житкова, Э.Асадова, Ф. Абрамова, С.Михалкова, А. Куприна, Ю. Коринец, В. Гюго, М.Твена, С. Лагерлефа, Г.Х. Андерсена.

Место учебного предмета

Данная рабочая программа по чтению и развитию речи для 5 класса предназначена для обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости и рассчитана на 4 часа в неделю (136 часов)

1 четверть – 32 часа

2 четверть – 28 часа

3 четверть – 44 часа

4 четверть - 32 часа

Всего 136 часов в год.

Содержание программы

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

Сказки «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин, Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением.

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса: должны знать содержание прочитанных произведений, уметь сознательно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, читать про себя, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, составлять характеристики героя с помощью учителя, делить прочитанное на части,

Картины родной природы.

Лето.

Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит», А. Платонов «Июльская гроза», А. Прокофьев «Березка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».

Осень.

Г. Скребицкий «Сентябрь», «Добро пожаловать», И. Соколов-Микитов «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин.

Зима.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою, Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Береза», «Поет зима - аукает», А.Пушкин «Зимняя дорога».

Весна.

Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», «Весенние ручьи», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов – Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», С. Есенин « Черемуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Основная цель: познакомить с произведениями о родной природе. Требования к результатам обучения и освоения содержания курса: должны знать содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть, должны уметь сознательно, правильно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, читать про себя, пересказывать по плану, заучивать стихотворения наизусть.

О друзьях – товарищах.
Ю.Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».
О животных.
Басни И. Крылова «Ворона и лисица», «Щука и Кот», «Квартет», Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», А Толстой «Желтухин», К.Паустовский «Кот Ворюга», Б.Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».
Спешите делать добро.
Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухойхлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».
Из прошлого нашего народа.
О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 г», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето», А. Куприн «Белый пудель», Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью», Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».
Из произведений зарубежных писателей.
В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Г.Х. Андерсен «Русалочка».

Критерии и нормы оценки знаний учащихся.

Принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применят свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится. Если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс -35 - 40 слов; V класс – 45-60 слов.

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;
- оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	понятия	Деятельность ученика	Коррекционная работа
1 четверть 32 часа					
1	Устное народное творчество	2	УНТ	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть.	Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
2	Пословицы, поговорки, считалки	1	Считалки, пословицы, поговорки	Работа над смысловым содержанием произведений.	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками. Развивать память, внимание, мышление.
3	Русская сказка «Никита Кожемяка»	1	Сказка, волшебная сказка	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
4	«Как наказали медведя». Тофаларская сказка.	1	Сказка	Разъяснение отношения к слабым персонажам сказки. Рассказывание сказки по опорным словам.	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
5	«Золотые руки». Башкирская сказка	1	Сказка, бытовая сказка	Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6	Русская сказка «Морозко»	2	Сказка, волшебная сказка	Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.

				с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	
7	Сказка «Два мороза»	1	Сказка, волшебная сказка	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выявление поучительного смысла сказки.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
8	Татарская сказка «Три дочери»	1	Сказка	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выявление поучительного смысла сказки.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9	Проверка техники чтения	1			
10.	Внеклассное чтение «Сказка ложь, да в ней намек»	1			Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
11	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	3	Авторская сказка	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.

				материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке	
12	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	4	сказка	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями трудными для понимания.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
13	Г. Скребицкий «Июнь»	1		выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на	Соблюдение пунктуации.

				произведения искусства, музыки.	
14	И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	Приметы лета, июнь. Красота русской природы	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, знания и опыт учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
15	А. Платонов «Июльская Гроза»	4	Приметы лета. Красота русской природы	Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа - описания о грозе. Составление рассказа - рассуждения о девочке.	Развивать связную речь.
16	А. Прокофьев « Березка»	1	Приметы лета.	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	Расширять словарный запас.
17	Внеклассное чтение П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	1	Сказ	Ответы на вопросы	Развивать познавательную деятельность
18	Ю. Гордиенко «Вот и клонится	1	Приметы лета,	Работа над	Соблюдение пунктуации.

	лето к закату»		август, ритм	пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	
19	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1	Приметы осени	Работа над техникой чтения, выборочное чтение	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
20	И. Соколов – Микитов «Золотая осень»	1	Приметы осени	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
21	К. Бальмонт «Осень»	1	Приметы осени, ритм	Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями сложных для понимания слов и выражений. Заучивание стихотворения наизусть	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
22	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	1	Красный денёк, манок.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
2 четверть 28 часов					
1.	А. Астафьев «Осенние грусти»	1	Изменения в природе осенью	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале

				чтением	художественных текстов**.**
2.	И. Бунин «Первый снег»	1	Признаки зимы, пурпур.	Работа над сравнениями сложными для понимания словами и выражениями.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
3.	Ю. Яковлев «Колючка»	2	Дружелюбие, решительность, справедливость	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа – описания по опорным словам.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
4.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	Герой, рыцарь, тюфяк.	Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
5.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	3	Дружба, ябеда	Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий « дружба», « стыд», « ябеда», « совесть».	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
6.	Внеклассное чтение Н. Носов	1		Выявление отношения школьников к героям рассказов.	Развивать познавательную деятельность
7.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	2	Скромность, хвастливость, фосфор	Работа над характеристикой персонажей, их поступков.	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
8.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	2	Благодарность, полдюжины	Озаглавливание частей текста. Работа над полным пересказом.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
9.	Я. Аким «Твой друг»	1	Учитель-друг	Работа над техникой чтения.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по

				Выразительное чтение.	тексту.
10.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Басня, лесть, мораль	Сопоставление поведения и повадок животных с потупками и поведением людей.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
11.	И. Крылов «Щука и кот»	1	Хвастовство, амбар, пирожник	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
12.	И. Крылов «Квартет»	1	Самоуверенность, квартет, бас, альт, скрипка.	Выявление и обсуждение морали басни.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
13.	Внеклассное чтение по басням И. Крылова	1	Басня, мораль	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение	Развивать познавательную деятельность
14.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	2	Олимпиец, заботливое отношение	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.	Развивать связную речь через пересказ.
15.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	Милосердие, ставни.	Работа над техникой чтения.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
16.	В. Осеева «Бабка»	4	Горькая старость, доброта. Сундук.	Обсуждение темы отношения к старшим	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
17.	А. Платонов «Сухой хлеб»	3	Коврига, мотыжить, междурядье Сострадание, «большое сердце», «сухой	.Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.

			хлеб»,		
3 четверть 44 часа					
1.	В. Распутин « Люся»	1	Послевоенные годы. Доброта. Вожжи.	Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы Работа над выразительным чтением	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
2.	В. Брюсов «Труд»	1	Важность труда, труженик	Работа над выразительным чтением, выборочное чтение.	
3.	Внеклассное чтение П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Сказ		Развивать познавательную деятельность
4.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Любовь к людям, самопожертвование. Эскадрилья	Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувства к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.	Развивать связную речь через пересказ.
5.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	Чародейка. Очарован.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
6.	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	Долины. Натуралист. Озимые хлеба, солнцестояние	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников,	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
7.	К. Бальмонт «К зиме»	1	Сквозистый (сквозь…).	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительностью чтения.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.

8	Г. Скребицкий «Всяк по – своему»	2	Как зимуют звери и птицы в лесу.	Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
9.	С. Есенин «Поет зима – аукает»	1	Стозвон. Сосняк. Озябли	Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	Развивать связную речь через заучивание.
10.	С. Есенин «Береза»	1	Кайма. Бахрома.	Работа над выразительностью чтения.	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
11.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Борзая. Вёрсты полосаты.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку.	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
12.	Внеклассное чтение. Зима	1			Развивать познавательную деятельность
13.	Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка»	2	Самопожертвование.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
14.	А. Толстой «Желтухин»	3	Мелко-мелко трепеща крылышками.	Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.	Развивать связную речь через пересказ
15.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	3	Кукан. Любовь к животным.	Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части.	Развивать зрительное восприятие, память.

				Озаглавливание частей.	
16.	Б. Житков «Про обезьянку»	3	Шинель. Шимпанзе.	Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
17.	Э. Асадов «Дачники»	2	Ответственность. Милосердие.	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и второй части стихотворения.	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
18	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1	Колдовство	Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны.	Расширять словарный запас.
19.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Эгоист	Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	Развивать связную речь через пересказ.
20.	Г. Скребицкий «Март»	1	День весеннего равноденствия	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников.	Развивать связную речь.

21.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	1	Приметы ранней весны.	Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Расширять словарный запас.
22.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Первые вестники.	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение	Развивать артикуляционный аппарат.
23.	Весна – красна	1	Кучевые облака.		Развивать связную речь через заучивание.
24.	«Грачи прилетели»	1	Красота.	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий
25.	«Заветный кораблик»	1	Оригами.	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица	Совершенствовать словесную систему мышления.
26.	«В весеннем лесу»	1	Озимь. Гомон.	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
27.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Половодье	Совершенствование техники чтения.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
29	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	Повествовательные, вопроси-тельные и восклицательны	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

			е предложения	средствами языка. Словесное рисование.	
30.	А. Блок «Ворона».	1	Ворона поглупела	Работа над выразительным чтением	Развивать связную речь через заучивание.
31.	Е. Серова «Подснежник»	1	Природа ранней весной. Первоцветы	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
32.	И. Соколов- Микитов «Весна»	1	Перелётные птицы.	Беседа о сезонных изменениях в природе в связи с приходом весны.	Развивать внимание, воображение, память, через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
33.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	1		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка .Выборочное чтение. Словесное рисование.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
34.	С. Есенин «Черемуха»	1	Бережное отношение к природе	Работа с выразительными средствами языка .Выборочное чтение.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
35.	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1	Сезонные изменения в природе.	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка	Развивать артикуляционный аппарат.
36.	Обобщающий урок	1		Ответы на вопросы	Развивать познавательную деятельность
4 четверть 32 часа					
1.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	2	Ратник Рать Дань Окрест Сеча	Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

				выражениями.	
2.	О. Тихомиров «Слава героям»	1	Нашествие. Отечество.	Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
3.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 г»	1	Наполеон Кутузов	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
4.	С. Алексеев «Бородино»	1	Наполеон Кутузов	Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
5.	С. Алексеев «Ключи»	1	Генеральное сражение	Выявление личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
6.	С. Алексеев «Конец похода»	1	Генеральное сражение	Выразительное чтение	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
7.	Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	Рига Сноп Жбан Савраска	выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке.	Развивать диалогическую речь.
8.	А. Куприн «Белый Пудель»	4	Труппа Шарманка	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

				Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	
9.	Внеклассное чтение	1		Работа в тетрадях	Развивать познавательную деятельность
10.	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	2		Работа над техникой чтения, работа над выразительным чтением, чтением по ролям. Выборочное чтение.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
11.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Могила неизвестного солдата патриотизм	Беседа о подвиге солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
12.	В. Гюго «Гаврош»	2	Гамены	Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	Развивать связную речь.
13.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	7	Пикник	Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
14.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими Гусями»	4	Дружба товарищество	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картин наступления	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.

				весны.	
15.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2	Душевная боль самопожертвование	Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев.	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
16.	Обобщающий урок.	1		Ответы на вопросы	Развивать познавательную деятельность

Критерии и нормы оценки знаний учащихся.

Принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применят свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится. Если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс -35 - 40 слов; V класс – 45-60 слов.

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения

(правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;

- оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.

Учебно-методические пособия

- Учебник - *З.Ф. Малышева* Чтение - 5 класс / М.: Просвещение, 2019г.
- Книги для внеклассного чтения
- Учебное издание *ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.* Сборник №1
- Пособие для учителя *Н.М. Барска , Л.А. Нисневич* Обучение русскому языку и чтению в 5-9 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение,1992 г.
- *Е.Д. Худенко* Коррекционно- развивающие уроки / М.: Просвещение, 2005г
- *А.А. Стешиц* Работа по обучению грамоте и развитию техники чтения / М.: Наука, 2004г